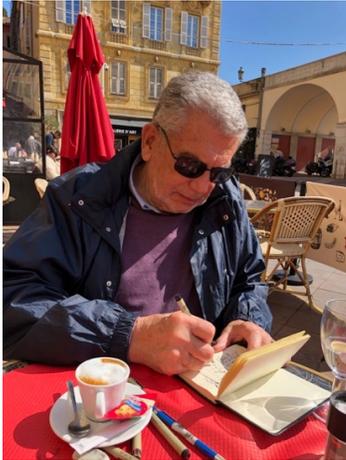


Jean-Guy Meunier



Bio

Jean-Guy Meunier fait de la peinture depuis près d'une quarantaine d'années et, depuis 1979, fait régulièrement des expositions au Canada comme en France. En plus de son travail de peintre, il cumule les postes prestigieux. Diplômé de l'université de Montréal au doctorat avec un post-doctorat au MIT de Boston et à l'université de Berkeley, ses études lui ont permis de devenir membre titulaire de l'Académie internationale de philosophie des sciences. Il est aussi un des membres fondateurs de la Société Canadienne d'Aquarelle et a été président de la société canadienne d'esthétique. Enfin, ses nombreuses recherches dans le domaine de l'esthétique, de la philosophie et des langages formels lui ont permis de publier plusieurs articles et livres dans ces domaines.

Démarche artistique

Les œuvres de Jean-Guy Meunier sont marquées par le réalisme et l'impressionnisme européen bien qu'elles subissent aussi l'influence des cultures québécoise et américaine modernes. Ces influences transparaissent dans le traitement du médium ainsi que le choix et l'organisation des sujets. Ses paysages de ville font office d'une réinvention picturale, emprunt intellectuel d'après ses propres fondements de l'esthétisme. Toujours dans une filiale très intellectuelle et philosophique, le rendu final n'est pas le plus important de l'œuvre, mais bien la finalité qu'elle émane dans l'œil de celui qui regarde. « Les toiles ne reproduisent pas des paysages. Elles expriment des interprétations: la nature et l'urbain construisent la culture » (Jean-Guy Meunier).

Infos

Site web : <http://www.jeanguymeunier.com/index.php>